

# *Concerten 2015*

*Vierentwintigste Concertseizoen*



**BEIAARD  
PEER**

Uitgegeven door het beiaardcomité  
en de 'Vrienden van de beiaard'.  
Secretariaat: Eggebekstraat 13, 3990 Peer  
IBAN: BE58 7350 0776 9179



*Beste lezer,*

*Mag ik even je aandacht vestigen op ‘ De toren van Peer’. Hij is goed gekend als de reus der Kempen!*

*De toren wijst je de weg naar Peer. Hij is een baken voor reizigers van toen en toeristen van nu! Hij duikt op in het landschap en trekt spontaan ieders aandacht!*

*Rondom deze toren zijn er, doorheen de jaren grootse dingen gebeurd. Hij is te bezoeken en schenkt je daarboven een prachtig uitzicht.*

*Maar niemand beklimt hem zo gezwind als de beiaardier. Zijn pronkstuk bevindt zich immers ook onder dat dak: een prachtige beiaard.*

*Sinds 25 november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk op het vlak van het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. En ook onze uitstekende beiaard levert hier een waardevolle bijdrage aan.*

*Op gezette tijden zorgt het instrument voor sfeer in de stad als volkse of moderne liedjes neerdalen over straten en pleinen en mensen lichtvoetiger boodschappen doen zonder op het uurwerk te hoeven kijken.*

*En ieder seizoen wordt onze beiaard uitgeleend aan beiaardiers en muzikanten uit binnen- en buitenland. Vol deskundigheid zetten zij de hamers in beweging en overspoelen de stad letterlijk met hemelse melodieën. Zo mooi dat mensen halt houden en genieten.*

*Voel jij ondertussen ook de onbedwingbare behoefte om een concert bij te wonen op de afgesproken luisterplaats? Doen!*

*Lutgarde Ceysens, schepen van cultuur*

# *Concerten 2015*

<b>Zondag 28 juni, 20u</b>	Leerlingenconcert
<b>Zondag 5 juli, 20u</b>	Twan Bearda, beiaard en Tom Van Peer, accordeon
<b>Zondag 12 juli, 20u</b>	Jakob De Vreese
<b>Maandag 13 juli, 20u</b>	Wim Van den Broeck, beiaard en Erik Vandevooort, keyboard
<b>Zondag 19 juli, 20u</b>	Erik Vandevooort, beiaard Wouter Vandevooort, piano
<b>Zondag 26 juli, 20u</b>	Erik Vandevooort
<b>Zondag 2 augustus, 20u</b>	Audrey Dye (Fr)
<b>Zondag 9 augustus, 20u</b>	Eddy Mariën
<b>Zondag 16 augustus, 20u</b>	Julie Zhu (USA)
<b>Zondag 23 augustus, 20u</b>	Jan Verheyen, beiaard en 'Zwing' vocaal ensemble
<b>Zondag 30 augustus, 20u</b>	Koen Van Assche
<b>Zondag 6 september, 15u</b>	Erik Vandevooort

*Luisterplaats in de binnentuin van feestzaal  
't Kabinet, ingang via de parking in de  
Kloosterstraat.*

**Erik Vandervoort** studeerde orgel aan het muziekconservatorium van Brussel en Maastricht en aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Deneyn in Mechelen. Hij is leraar praktische harmonie, harmonie en compositie aan de Koninklijke Beiaardschool. Hij is beiaardier in Peer en organist aan de St-Trudokerk van Peer.

**Tom Van Peer** woont in Mechelen en is stadsbeiaardier van Lokeren en kerkbeiaardier van de O.-L.-V.-o/d-Dijlekerk in Mechelen. Hij studeerde piano aan de Internationale Jazzstudio in Antwerpen en beiaard aan de Koninklijke beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen. In 1998 behaalde hij zijn laureaatsdiploma en in datzelfde jaar werd hij eerste laureaat van de Internationale 'Koningin Fabiolawedstrijd' voor beiaard. Hij behaalde tevens de prijs van SABAM voor de beste vertolking van een hedendaags Belgisch werk. In 2002 kreeg hij de nationale TOYP (The Outstanding Young People) prijs in de categorie 'Persoonlijke Ontwikkeling' voor zijn opvallende muzikale verdienste, ondanks zijn visuele handicap. Hij was reeds jurylid bij verschillende belangrijke beiaardwedstrijden, o.a. Internationale Koningin Fabiolawedstrijd (edities 2003, 2008 en 2014) en wordt ook regelmatig uitgenodigd als gastdocent tijdens masterclasses (o.a. Mechelen – Dordrecht – Kiel). Hij is een fervent vertolker van jazz op beiaard en zijn improvisaties in diverse stijlen getuigen van zijn creativiteit met muziek. Hij geeft pianoconcerten, beiaardconcerten in binnen- en buitenland, en organiseert muziekprojecten met opvallende combinaties zoals: beiaard/accordeon – piano/poëzie – beiaard/strijkorkest/koor. Hij componeert ook voor beiaard en diverse andere instrumenten. Sinds 2012 is hij leraar aan de Mechelse beiaardschool voor het vak 'improvisatie'.

**Twan Bearda** studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009

*bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven is Twan onderzoeker aan een micro-elektronisch onderzoeksinstituut in Leuven.*

**Jakob De Vreese** begon zijn muzikale carrière op 9 jarige leeftijd, toen hij piano ging studeren aan de muziekacademie van Oostakker bij Patrick Christens. Op 16 jarige leeftijd kwam hij in contact met het orgel bij Christiaan Van Holle en Paul De Maeyer. Van 2006 tot 2009 studeerde hij piano bij Alan Weiss aan het Lemmensinstituut, waar hij ook in contact kwam met de beiaard. Hij startte dan ook in 2010 met de opleiding tot beiaardier aan de koninklijke beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. In 2013 won hij het Internationaal concours voor beiaardiers in Sint-Amand-Les-Aux.

*Jakob is verbonden als lesgever aan de OZMA muziekschool te Lokeren en Gent waar hij piano, orgel en ensemble- lessen geeft, en is als liturgisch organist verbonden aan de kanaalparochies te Gent.*

**Wim Van den Broeck** behaalde in 2013 het diploma van de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen waar hij les kreeg bij Eddy Mariën (beiaardliteratuur-campanologie) en Erik Vandervoort (harmonie en compositie). Improvisatie studeerde hij bij de beiaardvirtuoos Tom Van Peer en dit domein van musiceren heeft volledig zijn hart gestolen. Wim is momenteel stadsbeiaardier van Diest en Genk en organist in zijn thuisgemeente Meerhout in de St. Trudo en St. Jozefskerk. Professioneel is Wim nog werkzaam binnen het gemeentebestuur Meerhout alwaar hij verantwoordelijk is voor de bevoegdheden van de burgemeester (politie, brandweer, noodplanning) en zich tevens bezighoudt met verkeer en mobiliteit.

**Wouter Vandervoort** begon zijn muzikale studies aan het Sedelijk Conservatorium MWD te Hasselt. Later besloot hij, met het oog op verdere muzikale studies, deze basisopleiding te verruimen door les te volgen aan de muziekhumaniora te Hasselt. Hier kreeg hij piano van Stefan Meylaers. In 2003 trok hij naar Leuven waar hij aan het Lemmensinstituut piano studeerde bij Johan Lybeert, Frans Van Beveren en Susanne De Neve. Andere zwaartepunten in de opleiding waren o.a. saxofoon, zang en kamerkoor. In 2009 behaalde hij zijn Masterdiploma in

*de muziek, optie piano. Wouter studeerde beiaard aan de "Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn" te Mechelen. Enkele concerten voerden hem al naar Bratislava, Boedapest, Wenen, Barcelona, Nederland, De Verenigde Staten en Sint-Petersburg. Sinds 2009 is Wouter actief binnen enkele Limburgse muziekscholen, waar hij - momenteel in Hasselt en Sint-Truiden- piano, samenspel en notenleer geeft. Ook geeft hij muziekethica, algemene muziekleer en koor aan de Provinciale Kunsthumaniora in Hasselt. Wouter dirigeert reeds enkele jaren het Pieter-Jan Van Paesschenkoor, en begon in september 2009 met het P-J. Van Paesschen jongvolwassenenkoor. Deze groep zingt vooral populaire hedendaagse muziek.*

**Audrey Dye** (Fr) begon haar beiaardstudies in de gemeenteschool van Châtenet in Zuid-Frankrijk. Daarna studeerde ze aan de muziekschool van Saint Amand-les-Eaux bij Charles Dairay waar ze het diploma behaalde met grote onderscheiding. In 2010 behaalde ze het diploma aan de muziekacademie van Deinze en in 2015 het einddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Audrey woont nu in België en is stadsbeiaardier van Wavre en co-titularis van de beiaard in het belfort van Mons. Sinds enkele jaren is ze actief in de Association Campanaire Wallonne.

**Eddy Mariën** kreeg de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn', waar hij nu docent is. Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde hij de graad Master of Music. In Mechelen, Leuven en Halle werd hij aangesteld als stadsbeiaardier en hij is tevens beiaardier van de gemeente Meise, waar hij de promotor en adviseur was voor een nieuwe beiaard. In Europa, Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië werd hij uitgenodigd voor concerten en lezingen. Hij nam verschillende CD's op, ondermeer Romantische Beiaardmuziek, Carillon and Guitar en de Beiaardmuziek van Jef Rottiers.

*Op de internationale beiaardwedstrijden in Nijmegen (1989) en Berlijn (1991) won hij de eerste prijs. Nu wordt hij zelf regelmatig gevraagd in binnen- en buitenland als jurylid voor beiaardconcours en –examens. Hij gaf Mastercursussen aan de Yale University (VSA), aan het Nationaal Paleis van Mafra (Portugal) alsook aan de Beiaardschool van Denemarken.*

*Als voorstander van combinaties van beiaard met andere instrumenten, bracht hij wereldpremières voor beiaard met gitaar en beiaard met vibrafoon. Met beiaardier Thomas Lee vormt hij het beiaardduo Campana Nova.*

*Julie Zhu (USA) studeerde wiskunde en kunst aan de universiteit van Yale waar ze voor het eerst in contact kwam met de beiaard en het instrument leerde bespelen. Ze was oa. Cartoonist voor de Washington Post en exposeerde in de National Portrait Gallery. In 2013 behaalde ze het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen met grote onderscheiding. Julie geeft talrijke recitals wereldwijd en is beiaardier van St-Thomas Church in Manhattan (NY). Haar artistieke werk zit op het kruispunt van muziek, wiskunde en visuele representatie. Julie studeert momenteel nog schilderkunst aan het Hunter College (City University of New York) en doceert tijdens de zomer kunst in Alaska.*

**Jan Verheyen** is sinds 2008 stadsbeiaardier van Hasselt. Hij volgde een klassieke opleiding orgel en piano, maar werd later gebeten door de beiaard-microbe. Hij behaalde met grote onderscheiding het diploma aan de Mechelse beiaardschool en daarnaast ook het bachelordiploma aan het Nederlands carilloninstituut in Dordrecht. Hij is in de beiaardwereld vooral bekend vanwege zijn innovatieve projecten, om de beiaard op een originele manier in de kijker te zetten. Zo speelt hij vanuit de toren in Hasselt regelmatig samen met andere instrumenten in verschillende genres, zoals bijvoorbeeld beiaard en sopraan (Bellcanto) en beiaard en elektronisch slagwerk (drum and bells). Hij ontwikkelde ook de kindertheatervoorstelling “Rocky het klokkie” en de theatrale torenrondeleiding “Tour artistique ... et ZinZin”. Vorig jaar bracht hij de schoolgaande jeugd van Mechelen in contact met beiaard in een langlopend



*educatief project met rondleidingen en workshops. Om alle projecten te stroomlijnen, richtte hij vzw Compagnie Aardbei op.*

**Vocal group ZWING** zag als kersverse a capella groep het levenslicht in de Dommelhof schouwburg in november 2005 tijdens een erg gesmaakte muzikale benefiet ten voordele van Aliou Gueye, een klein dorpje in Senegal. Kleine Afrikaanse liedjes gaven de eerste aanzet en na een tijdje ging ZWING op zoek naar meer, vooral bekende a capella-hits werden het doelwit...

Diverse kleine optredens volgden elkaar in ijlt tempo op in de maanden nadien en op 5 september 2006 werd de start officieel met een aansluiting bij de Neerpeltse cultuurraad. ZWING nam in de eerste jaren een vlucht met vooral podiumoptredens op recepties, kleine feestjes en andere academische zittingen.

Sinds eind 2007 - net voor het eerste eigen grote publiek optreden in Neerpelt - werd muziekpedagoog Paul van den Bemt aangetrokken als eigen personal coach en schrijver van bijna alle Zwingarrangementen.

Sinds mei 2010 acteert ZWING in de huidige samenstelling. Vanaf 2012 is ook de Russische dirigent Pavel Brochin (muziekpedagoog uit het Duitse Königswinter) als extra arrangeur aangetrokken en is het repertoire stevig uitgebreid, vooral met 'retro'-songs oftewel muziek uit de jaren '70-'80 van de vorige eeuw.

**Koen Van Assche** studeerde dwarsfluit te Morsel en vanaf zijn 14de aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, waar hij in 1986 het eindexamen behaalde. Hij is co-stadsbeiaardier van Antwerpen en stadsbeiaardier van Lier, Turnhout en Herentals. Hij concerteert regelmatig in de Europese beiaardlanden en in de USA. Tijdens internationale beiaardwedstrijden won hij verschillende prijzen en zijn beiaardspel is te beluisteren op 7 CD's. Hij organiseert en verzorgt elk jaar diverse klassieke concerten waarin de beiaard op een originele wijze tot uiting komt in een samenspel met andere instrumenten.

Koen Van Assche is tevens bestuurslid van de Vlaamse Beiaard Vereniging en vice-president van de Beiaard Wereld Federatie. Hij is auteur van een studiemethode voor het beiaardspel en is beiaarddocent aan de

*Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen en  
aan de Academies van Muziek, Woord en Dans te  
Borgerhout en Lier.*

**Zondag 28 juni, 20u**

***Leerlingenconcert***

---

**Marc Desair**

**-Galliarde**

*Girolamo Frescobaldi*

**-O mijn Kempen**

*A. Preud'homme*

**-Schoon is de heide**

*A. Preud'homme*

**Willy Martens en Lucie Weltens**

**-Andante uit a carillon concerto for two to play**

*Ronald Barnes*

**Willy Martens**

**-Voi che sapete**

*W.A. Mozart*

**-Campanella**

*Géo Clément*

**Elien Van den Broeck**

**-Variaties op een thema van Pagannini**

*Nikolai Vygodsky / Bew. Elena Sadina*

**-Clowns**

*Dmitri Kabalevski / Bew. E. Sadina*

**-Dans van de suikerfee**

*Peter Tchaikovsky*

*Bew. Elena Sadina*

**Francis Van Bree**

**-Gavotte**

*F.J. Gossec*

**-Scherzo**

*Niels Gade*

**-Klokkendansje**

*Staf Nees*

**-Ballad uit Popular Suite**

*John Courter*

**Vrienden van de beiaard**

**Zondag 5 juli, 20u**  
**Twan Bearda, beiaard**  
**Tom Van Peer, accordeon**

---

1. *Tango ballad* Kurt Weill
2. *Besame Mucho* Consuelo Vélasquez
3. *On the street where you live*  
(uit 'My fair Lady) Frederick Loewe
4. *A star is born* Barbara Streisand
5. *Have I told you lately* Van Morrison
6. *The shadow of your smile* Astrud Gilberto
7. *Nocturne op. 9 nr.2* Frédérique Chopin
8. *Hongaarse dans* Johannes Brahms
9. *Slavische dans nr.2* Antonin Dvorak
10. *Pizzicato polka* Johann Strauss
11. *New York, New York* Frank Sinatra
12. *What a wonderful world* Louis Armstrong
13. *The party's over*  
(Bells are ringing) Jule Styne

**Zondag 12 juli, 20u**

***Jakob De Vreese***

---

- 1. *Mélodie d'Amour*** *Hans Engleman*  
*Bew. Peter Bremer*
- 2. *Menuet en trio*** *Staf Nees*
- 3. *Suite voor luit BWV 997*** *J.S. Bach*  
*Prelude – Sarabande* *bew. B. Winsemius*
- 4. *Morceaux Fuguée*** *M. Van den Gheyn*  
*Bew. Jakob De Vreese*
- 5. *My funny Valentine*** *Rodgers/Hart*  
*Bew. Jakob De Vreese*
- 6. *Impromptu*** *Ferdinand Timmermans*  
*(Hommage aan Chopin)*
- 7. *Trage Wals*** *Flor Alpaerts*  
*Bew. Jakob de Vreese*
- 8. *Variaties over twee coninckskinderen***  
*Jos Lerinckx*

**Maandag 13 juli, 20u**

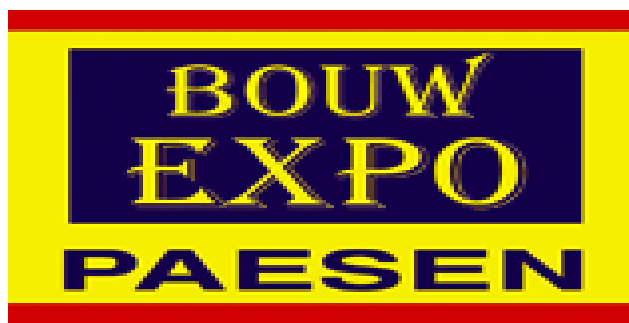
*Wim Van den Broeck, beiaard*

*Erik Vandervoort, keyboard*

---

## **Avondmarkt**

*Een mix van vlotte en bekende muziekjes op de beiaard, begeleid op het keyboard*



**Zondag 19 juli, 20u**  
**Erik Vandervoort, beiaard**  
**Wouter Vandervoort, piano**

---

- 1. Sonatine op.152** *Anton Diabelli*
  - Allegro moderato
  - Andante cantabile
  - Rondo
  
- 2. Twee liederen van Gabriel Fauré**
  - Après un rêve
  - Cantique de Jean Racine
  
- 3. Czardas** *Vittorio Monti*
  
- 4. Marche Militaire** *Franz Schubert*
  
- 5. Jazz Suite** *Mike Cornick*
  - Latin
  - Blues
  - Swing
  - Waltz
  - Boogie / Latin
  
- 6. The Entertainer** *Scott Joplin*
  
- 7. Radetzky March**
  - Johann Strauss*
  - Dmitriy Shostakovich*
  - Mikhael Tariverdiev*

**Zondag 26 juli, 20u**

***Erik Vandervoort***

---

**1. *Three etudes***

*-Paced, almost hurried – Slowly, almost  
lost – With drive*

*Stephen Rush*

**2. *Rondeau***

*Erik Vandervoort*

**3. *Sonatine : Al die willen te Kaap'ren varen***

*-Vivo - In memoriam Corneel - Energico*

*Erik Vandervoort*

**4. *Take five***

*Paul Desmond*

**5. *Basin Street Blues***

*Spencer Williams*

**6. *Go down Moses***

*Traditional*

**7. *Tuxedo Junction***

*Erskin Hawkins*

**8. *Martine***

*Louis Neefs*

**9. *Daar gaat ze***

*Clouseau*

**10. *Hello Dolly***

*Hoagy Carmichael*

**11. *Georgia on my mind***

*Jerry Herman*



**Zondag 2 augustus, 20u**

**Audrey Dye (Fr)**

---

- 1. Sonata XII, extracts** Christian Gottlob Neefe  
Bew. Audrey Dye
- 2. Una furtiva lagrima** Gaetano Donizetti  
(uit opera 'L'elisir d'amore) Bew. G. D'hollander
- 3. Ballade uit Suite voor Beiaard** Staf Nees
- 4. Largo: L'inverno** Antonio Vivaldi  
(uit 'de Vier Jaargetijden) Bew. Arie Abbenes
- 5. Struggle for pleasure** Wim Mertens
- 6. Improvisation on a well-known blues theme**  
Peter Bremer
- 7. Hymne à l'amour** Edith Piaf / M. Monnot
- 8. La Montagne** Jean Ferrat
- 9. Pirates of the Caribbean, theme**  
Hans Zimmer
- 10. Harry Potter, theme** John Williams
- 11. The Jungle Book, theme** Terry Gilkyson
- 12. Tulpen uit Amsterdam** Ralf Amie

Zondag 9 augustus, 20u

*Eddy Mariën*

---

**1. Inleiding**

*-Preludium 3 voor beiaard M. Vanden Gheyn*

**2. Intimiteit**

*-Intimité (étude op 10 no. 3) F. Chopin*

*Bew. Jef Rottiers*

*-Love theme from the Godfather N. Rota*

*Bew. Jos Lerinckx*

**3. Twee serenades**

*-Serenade op. 3 nr.5*

*Joseph Haydn*

*Bew. E. Mariën*

*-Moonlight serenade*

*Glen Miller*

*Bew. E. Mariën*

**4. Eigen composities**

*Eddy Mariën*

*-Campana ragtime*

*-Chaconne*

*-Ode aan Constância*

**5. Jazz**

*-Sweet Mama*

*Duke Ellington*

*Bew. Jos Lerinckx*

*-My funny Valentine*

*R. Rodgers*

*Bew. E. Mariën*

**6. Sing along**

*-Gliding dance of the maidens A. Borodin*

*Bew. Jo Haazen*

*-Londonderry air*

*volkslied*

*Bew. Sally Warner*

**7. Twee Broadway shows**

- *I feel pretty (West side story)* L. Bernstein  
Bew. Jos Lerinckx

- *Summertime (Porgy ans Bess)* G. Gershwin  
Bew. E. Mariën

*Uit sympathie*

*Filmgroep 18-8 Peer*

***AR Invest bvba***

*Peerderbaan 15*

*Meeuwen*

***Smeetrans NV***

*Bedrijfsstraat 15*

*Peer*

***Lourdeaux NV***

*carosseriebedrijf*

*Industrieweg 3*

*Peer*

**Zondag 16 augustus, 20u**

**Julie Zhu (USA)**

---

1. *Sonata VII* *J.B. Loeillet*  
*Bew. G. D'hollander*
  
2. *Muziek van J.S. Bach*
  - Prelude uit de 1<sup>ste</sup> Cello Suite* *Bew. A. Gerken*
  - Sarabande uit de 6<sup>de</sup> Cello Suite* *Bew. Ronald Barnes*
  
3. *North American music*
  - Cortège and Fugue* *John Courter*
  - Arabesque* *Emilien Allard*
  
4. *Suite No. 1* *John Courter*
  - Fantasia Octatonica*
  - Sonorities*
  - Toccata Festevole*
  
5. *Muziek uit 'Sesam Straat'* *Bew. S. Warner*
  - Sesame street theme* *Joe Raposo*
  - I Love Trach* *Jeffrey Moss*
  - The Rubber Duckie* *P. Williams*
  
6. *Circle in a Square* *Julie Zhu*  
*Een wiskundige compositie in suitevorm*
  
7. *A way to say goodbye*
  - When you wish upon a star* *N. Washington*
  - Blues for bells* *John Courter*

**Zondag 23 augustus, 20u**

**Zwing Vocal Group**

**Jan Verheyen, beiaard**

---

**1. Beiaardsolo:**

**-Twee meisjes** R. Van het Groenewoud

**2. Zwing en beiaard:**

**-Als de dag van toen** Reinhard Mey  
(bew. Juliaan Wilmots, bew. Paul van den Bemt)

**-Amazing grace** Bew. Paul van den Bemt

**-Better Place** M. Jackson / L. Richie  
Bew. Paul van den Bemt

**3. Zwing solo:**

**-An Irish blessing** James E. Moore jr.

**-Come back my love** The Darts

Bew. Pavel Brochin

**-Down to the river to play** Alison Krauss

Bew. Paul van den Bemt

**4. Zwing en beiaard**

**-If I needed you** Townes van Zandt  
Bew. Paul van den Bemt

**-Oh happy day** Edwin Hawkins Singers  
Bew. Paul van den Bemt

**-Ride the chariot** W.H. Smith  
Bew. Paul van den Bemt

**5. Beiaardsolo :**

**-Bel(l)popmedley**

**6. Zwing en beiaard :**

**-Stand by me**

J. Leiber, M. Stoller, B.E. King

**-Songmedley** Bew. Paul van den Bemt  
(Medley van Eurovisiesongs)

**Alle beiaardbewerkingen zijn van Jan Verheyen.**

**Zondag 30 augustus, 20u**  
**Koen Van Assche**

---

1. *Sonatine 12 voor pianoforte*     *Joseph Haydn*  
-Andante  
-Menuet en Trio  
-Finale
  
2. *Uit klarinetconcerto KV 622*     *W.A. Mozart*  
-Adagio  
-Rondo
  
3. *Andante uit Pianoconcerto 21 KV 467*  
*W.A. Mozart*
  
4. *Turkse mars uit Pianosonate 11 KV 331*  
*W.A. Mozart*
  
5. *Adagio cantabile uit Pianosonate 8*  
*Ludwig van Beethoven*
  
6. *Arabesque*     *Robert Schumann*
  
7. *Liebestraum*     *Franz Liszt*
  
8. *Rhapsody in Blue*     *George Gershwin*

**Zondag 6 september, 15u**  
**Erik Vandervoort, beiaard**

---

*Mix van bekende melodietjes ter gelegenheid van de kermis.*