
Concertcyclus 2026

Elke woensdag van 20 tot 21 uur.

1 juli 2026: Bauke Reitsma (o.a. Almere, Baarn, ...)

8 juli 2026: Luc en Kamiel Dockx (**vader en zoon** - Hoogstraten)

15 juli 2026: Arie Abbenes (ere-beiaardier Utrecht)

22 juli 2026: Elien Van den Broeck (herdenkingsconcert Erik Vandevooort)

29 juli 2026: Wim Van den Broeck (Peer, Genk)

5 augustus 2026: Boudewijn Zwart en Annie Gao - **beiaardduo** (o.a. Amsterdam, Dordrecht, ...)

12 augustus 2026: Frank Steyns (o.a. Maastricht, Weert, ...)

19 augustus 2026: Wim Ruitenbeek (o.a. Nijkerk, Hilversum)

26 augustus 2026: Rosemarie Seuntiëns (o.a. Eindhoven, Venray, Oirschot, ...) en Jitse Zonneveld (gitaar)

Onze Sponsors

Frank en Francine De Craene

Schoenen De Backer

Cultuursmakers Lommel

dr. Jan Vaes

Geert Erna



Familie Langens

't Picolootje Wijchmaal



Concerten 2026

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 **Peer**
IBAN: BE58 7350 0776 9179

VOORWOORD

Uiteraard moeten we dit seizoen volledig stellen in het kader van de herdenking van onze betreurde stichter en grondlegger van het beiaardgebeuren in Peer: Erik Vandevoort.

Onmogelijk om hier en nu al zijn bijdragen te omschrijven. Al van bij de keuze van het Amerikaanse klavier was het duidelijk dat hij een pioniersrol wilde spelen en ons een instrument ter beschikking wilde stellen waarbij de speelwijze van het "hameren" kon overgaan tot "strelen" van de toetsen. Spreekwoordelijk is dat hij bij de oplevering een 100-tal post-its aanbracht op de plaatsen waar een technisch gebrek werd vastgesteld en hoe het moest worden opgelost. Waar het niet werd opgelost, sleutelde hij zelf. Resultaat: een 5-octaafsbeiaard die door de beiaardwereld naar waarde wordt geschat en wordt omschreven als een perfect instrument: Unesco werelderfgoed in Peer.

Hij opende een beiaardklas in Peer en gaf aan tal van leerlingen het bewijs van zijn muzikaal-pedagogische kwaliteiten. Ik citeer uit een brief van zijn jongste leerling:

"Elke vrijdag keek ik er zo naar uit naar de les te komen want een les was veel meer dan muziek... het was een feest! ... Je zorgde ervoor dat ik op mijn 16 jaar mocht afstuderen op de Mechelse beiaardschool.

Erkentelijk zijn we ook aan zijn familie die steeds voor Erik een warme thuis konden bezorgen. Als beiaardcomité is het onze plicht om Erik voor altijd in onze herinnering te bewaren.

Veel luistergenot

Marc Desair - voorzitter beiaardcomité

PROGRAMMA

1. A Whiter shade of pale
K. Reid & G. Brooker
2. The Final Countdown
Joey Tempest
3. Apache
The Shadows/Jerry Lordan
4. Happy together
G. Bonner & A. Gordon
5. Cantar
Jay Althouse
6. Paint it black
M. Jagger & K. Richards
7. Smoke on the water
Deep Purple
8. Blackbird
The Beatles
9. Child in Time
Deep Purple
10. Jump
Jessy Lasso

Alle bewerkingen van de hand van Jitse Zonneveld en Rosemarie Seuntiëns



Rosemarie Seuntiëns, geboren in klokkendorp Asten, studeerde piano aan het Brabants Conservatorium te Tilburg en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort bij Arie Abbenes. Rosemarie is momenteel beiaardier van Asten, Eindhoven, Helmond, Oirschot, Roermond en Venray. Ze verzorgde gastconcerten in België, Duitsland, Frankrijk, Ierland, Noorwegen, Polen, Portugal, Spanje, Tsjechië en de VS. Met als doel de beiaard te promoten bij een groot publiek ontwikkelde Seuntiëns 'Roaming Bells'. Een show voor reizend beiaard met muziek van klassiek tot dance-trance.



Op zijn achttiende is **Jitse Zonneveld** gestart aan de METAL FACTORY in Eindhoven. Hier heeft Jitse gitaarlessen gehad van o.a. Boudewijn Bonebakker (Gorefest, ...), Danny Tunker (Aborted, ...) en Ruud Jolie (Within Temptation, ...) en heeft hij de mogelijkheid gekregen zich verder te kunnen ontwikkelen in zijn gitaarspel en muzikantschap. Na de Metal Factory met succes afgerond te hebben is Jitse privé bij Boudewijn Bonebakker klassieke gitaar gaan studeren. Zelf is Jitse actief als gitarist in "Gorefuneast" (Gorefest tribute) en gitarist in "Snake Bite Love" een akoestische "Motörhead" tribute die nummers van deze pionerende rock 'n roll band her-arrangeert en uitvoert. Daarnaast geeft hij gitaarles in Herkenbosch (Limburg)