
Concertcyclus 2026

Elke woensdag van 20 tot 21 uur.

1 juli 2026: Bauke Reitsma (o.a. Almere, Baarn, ...)

8 juli 2026: Luc en Kamiel Dockx (**vader en zoon** - Hoogstraten)

15 juli 2026: Arie Abbenes (ere-beiaardier Utrecht)

22 juli 2026: Elien Van den Broeck (herdenkingsconcert Erik Vandevooort)

29 juli 2026: Wim Van den Broeck (Peer, Genk)

5 augustus 2026: Boudewijn Zwart en Annie Gao - **beiaardduo** (o.a. Amsterdam, Dordrecht, ...)

12 augustus 2026: Frank Steyns (o.a. Maastricht, Weert, ...)

19 augustus 2026: Wim Ruitenbeek (o.a. Nijkerk, Hilversum)

26 augustus 2026: Rosemarie Seuntiëns (o.a. Eindhoven, Venray, Oirschot, ...) en Jitse Zonneveld (gitaar)

Onze Sponsors

Frank en Francine De Craene

Schoenen De Backer

Cultuursmakers Lommel

dr. Jan Vaes

Geert Erna



Familie Langens

't Picolootje Wijchmaal



Concerten 2026

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

VOORWOORD

Uiteraard moeten we dit seizoen volledig stellen in het kader van de herdenking van onze betreunde stichter en grondlegger van het beiaardgebeuren in Peer: Erik Vandevoort.

Onmogelijk om hier en nu al zijn bijdragen te omschrijven. Al van bij de keuze van het Amerikaanse klavier was het duidelijk dat hij een pioniersrol wilde spelen en ons een instrument ter beschikking wilde stellen waarbij de speelwijze van het "hameren" kon overgaan tot "strelen" van de toetsen. Spreekwoordelijk is dat hij bij de oplevering een 100-tal post-its aanbracht op de plaatsen waar een technisch gebrek werd vastgesteld en hoe het moest worden opgelost. Waar het niet werd opgelost, sleutelde hij zelf. Resultaat: een 5-octaafsbeiaard die door de beiaardwereld naar waarde wordt geschat en wordt omschreven als een perfect instrument: Unesco werelderfgoed in Peer.

Hij opende een beiaardklas in Peer en gaf aan tal van leerlingen het bewijs van zijn muzikaal-pedagogische kwaliteiten. Ik citeer uit een brief van zijn jongste leerling:

"Elke vrijdag keek ik er zo naar uit naar de les te komen want een les was veel meer dan muziek... het was een feest! ... Je zorgde ervoor dat ik op mijn 16 jaar mocht afstuderen op de Mechelse beiaardschool.

Erkentelijk zijn we ook aan zijn familie die steeds voor Erik een warme thuis konden bezorgen. Als beiaardcomité is het onze plicht om Erik voor altijd in onze herinnering te bewaren.

Veel luistergenot

Marc Desair - voorzitter beiaardcomité

PROGRAMMA

Aftrap vanuit het zonnige Catalonië:

1. Sueño trémolo Francisco Tárrega (1852-1909)
2. Pavana - Capricho, opus 12 Isaac Albéniz (1860-1909)

Weense Operette

3. Uit: "Die Lustige Witwe" Franz Lehár (1870-1948)

- Ich bin eine anständige Frau
- Jetzt geh' ich ins Maxim
- Viljalied
- Walzer-Intermezzo 'Lippen schweigen'

Origineel voor beiaard

4. Encounters... Geert D'hollander (1965)
- I. Mozart meets Mendelssohn: Lieder ohne Worte thema uit Symfonie 40
- II. Mozart meets Grieg: Le Concerto di Figaro thema's uit Le Nozze di Figaro
- III. Mozart meets Satie: "Amadeopédie" "Ah! Vous dirai-je maman" bewerkt als een Gymnopédie
- IV. Mozart meets Prokofiew: Amadeus and the Wolf thema's uit Le Nozze di Figaro en Die Zauberflöte

De Toren Zingt

5. Les Lacs du Connemara J. Revaux
6. La Mer Ch. Trenet
7. Voilà B. Pravi e.a.

Romantiek tot besluit

8. Les Filles de Cadix Léo Delibes (1836-1891)
 9. Czardas Vittorio Monti (1868-1922)
 10. uit: Rusalka, opus 114 Antonín Dvořák (1841-1904)
- Lied aan de maan

Nummer 4 is origineel voor beiaard gecomponeerd.

Alle overige nummers zijn voor beiaard bewerkt door Wim Ruitenbeek.

BEIAARDIER

Wim Ruitenbeek



Wim Ruitenbeek (Nederland, 1978) leerde beiaardspelen van de Nijkerkse stadsbeiaardier Freek Bakker. Aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, waar hij studeerde bij Arie Abbenes en Bernard Winsemius, behaalde hij in 2005 zijn Master-diploma.

Daarna volgde hij masterclasses in interpretatie van Geert D'hollander en inspiratielessen in improvisatie van Roel Smit. Naast beiaard studeerde hij schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium en had hij orgelles van Nico Poorter en Wout van Andel.

Wim is vaste bespeler van het glascarillon in De Zingende Toren te Leidsche Rijn en stadsbeiaardier van Harderwijk, Hilversum, Nijkerk, Tiel en Velsen. Meer informatie op www.wimdebeiaardier.nl.