
Concertcyclus 2026

Elke woensdag van 20 tot 21 uur.

1 juli 2026: Bauke Reitsma (o.a. Almere, Baarn, ...)

8 juli 2026: Luc en Kamiel Dockx (**vader en zoon** - Hoogstraten)

15 juli 2026: Arie Abbenes (ere-beiaardier Utrecht)

22 juli 2026: Elien Van den Broeck (herdenkingsconcert Erik Vandevooort)

29 juli 2026: Wim Van den Broeck (Peer, Genk)

5 augustus 2026: Boudewijn Zwart en Annie Gao - **beiaardduo** (o.a. Amsterdam, Dordrecht, ...)

12 augustus 2026: Frank Steyns (o.a. Maastricht, Weert, ...)

19 augustus 2026: Wim Ruitenbeek (o.a. Nijkerk, Hilversum)

26 augustus 2026: Rosemarie Seuntiëns (o.a. Eindhoven, Venray, Oirschot, ...) en Jitse Zonneveld (gitaar)

Onze Sponsors

Frank en Francine De Craene

Schoenen De Backer

Cultuursmakers Lommel

dr. Jan Vaes

Geert Erna



Familie Langens

't Picolootje Wijchmaal



Concerten 2026

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 **Peer**
IBAN: BE58 7350 0776 9179

VOORWOORD

Uiteraard moeten we dit seizoen volledig stellen in het kader van de herdenking van onze betreurde stichter en grondlegger van het beiaardgebeuren in Peer: Erik Vandevoort.

Onmogelijk om hier en nu al zijn bijdragen te omschrijven. Al van bij de keuze van het Amerikaanse klavier was het duidelijk dat hij een pioniersrol wilde spelen en ons een instrument ter beschikking wilde stellen waarbij de speelwijze van het "hameren" kon overgaan tot "strelen" van de toetsen. Spreekwoordelijk is dat hij bij de oplevering een 100-tal post-its aanbracht op de plaatsen waar een technisch gebrek werd vastgesteld en hoe het moest worden opgelost. Waar het niet werd opgelost, sleutelde hij zelf. Resultaat: een 5-octaafsbeiaard die door de beiaardwereld naar waarde wordt geschat en wordt omschreven als een perfect instrument: Unesco werelderfgoed in Peer.

Hij opende een beiaardklas in Peer en gaf aan tal van leerlingen het bewijs van zijn muzikaal-pedagogische kwaliteiten. Ik citeer uit een brief van zijn jongste leerling:

"Elke vrijdag keek ik er zo naar uit naar de les te komen want een les was veel meer dan muziek... het was een feest! ... Je zorgde ervoor dat ik op mijn 16 jaar mocht afstuderen op de Mechelse beiaardschool.

Erkentelijk zijn we ook aan zijn familie die steeds voor Erik een warme thuis konden bezorgen. Als beiaardcomité is het onze plicht om Erik voor altijd in onze herinnering te bewaren.

Veel luistergenot

Marc Desair - voorzitter beiaardcomité

PROGRAMMA

1. Symfonie No. 5 Ludwig van Beethoven (1770-1827)
I. Allegro con brio
2. Vioolconcert in A minor, BWV 1041 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
I. Allegro moderato
3. Symfonie No. 40, KV 550 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
I. Molto Allegro
4. Andante "Elvira Madigan" uit Piano Concert No. 21 in C, KV 467 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
5. Danse Macabre, op. 40 (poème symphonique) Camille Saint-Saëns (1835-1921)
6. Uit het dieren carnaval: Camille Saint-Saëns (1835-1921)
De Zwaan
7. Bolero Maurice Ravel (1875-1937)

BEIAARDIER

Boudewijn Zwart en Annie Gao



Annie Gao is een beiaardier en software-engineer uit de zonnige buitenwijken van Zuid-Californië. Zij studeerde aan de bekende Universiteit van Yale en kwam daar in aanraking met de beiaard. Daar werd zij lid van de Yale University of Carillonners en ontving zij haar eerste beiaardlessen. Vervolgens studeerde zij beiaard bij Geert D'hollander (USA), Boudewijn Zwart (NL) en Eddy Marien (B). In 2024 ontving zij van de gemeente Dordrecht (NL) de eervolle opdracht het complete beiaardoeuvre van Kors Monster uit te voeren. Annie is voorzitter van het Emerging Artists Grant-comité en jurylid van het Carillonner Exam van de GCNA. Zij geeft regelmatig masterclasses en concerteert in binnen- en buitenland. In haar vrije tijd houdt Annie van competitief pingpongen, hersenkrakers en goede lectuur. Wanhopig zoekt zij naar mogelijkheden om haar rampzalig slechte richtingsgevoel te verbeteren.

Boudewijn Zwart studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook studeerde hij orkestdirectie en orgel en was hij lange tijd werkzaam als koördigent. Hij is stadsbeiaardier van Amsterdam, Apeldoorn, Barneveld, Bergambacht, Den Helder, Dordrecht, Ede, Gouda, IJsselstein, Nijkerk, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde. Hij is organist van de Gereformeerde Kerk te Lutjegast. Van zijn hand verscheen een Koraalboek bij de 150 psalmmelodieën van het Geneefse Psalter. Onder de titel "Bell Moods" reist hij door heel Europa met zijn eigen ontworpen rijdend Concert Carillon en treedt hij op in samenspel met verschillende muziekformaties. Hij is gelukkig getrouwd en de trotse opa van 13 kleinkinderen