

Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijn Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- Marc Desair

Uitvaartzorg Jaeken DELA

'T PICOLOOTJE



Concerten 2025

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in $\frac{3}{4}$ maat, melodius en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

PROGRAMMA

1. Preludium 'Koekoek'
Matthias Van den Gheyn
2. Granada Spaanse Fantasie
Agustin Lara
3. Bart Kaëll medley
Van Eyck/de Boer/Amath/Verlooven/Vernimmen
arr. Brecht Crabeels
4. La chansonette
G. Becaud M. Philippe-Gérard
5. Sous le ciel de Paris
Hubert Giraud
6. Je te Veux
Erik Satie
7. Rhytmendans
Staf Nees
8. Kempenland
Armand Preud'homme
9. De Mars van de Belgische Parachutisten
Pieter Leemans
arr. Jos Lerinckx
10. Scheldebrug te Dendermonde
Paul Gilson
11. Ons Banier (Het lied van de Dendermondse Reuzen)
12. Het Ros Beiaard

BIOGRAFIE

Lorenz Meulebroek °1991 kreeg vanaf 9 jarige leeftijd lessen notenleer en orgel aan de Stedelijke Academie voor muziek, woord en dans te Dendermonde.

In 2007 startte hij de beiaardopleiding aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen waar hij in mei 2018 het diploma Beiaardier behaalde met als thesis: "Het klokkenpatrimonium van Dendermonde".

Na het slagen in het toelatingsexamen aan het Lemmensinstituut te Leuven (LUCA School of Arts) volgde hij vanaf september 2009 het eerste jaar Kerkmuziek en behaalde hij in 2012 het Graduaat Kerkmuziek.

Na vele malen als gastbeiaardier op te treden, is hij sedert 1 januari 2015 in Dendermonde aangesteld als stadsbeiaardier en bespeelt hij wekelijks de beiaard in het belfort.

Bij speciale gelegenheden bespeelt hij de kleine beiaard van de deelgemeente Mespelare.

Hij verzorgde beiaardconcerten in bekende beiaardsteden in België, Frankrijk, Zwitserland en Nederland.

Lorenz is sedert 1 april 2015 benoemd tot koster, organist-titularis van de Collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk en de Sint-Gillis-binnenkerk te Dendermonde.

Op zijn initiatief nam de stad Dendermonde op 11 nov. 2018 ter gelegenheid van 100 jaar wapenstilstand een vredesklokkenspel van 14 klokken in gebruik. Dit klokkenspel werd de laatste jaren uitgebreid naar 25 klokken. Later komt er nog een uitbreiding en zal een klavier worden toegevoegd zodat Dendermonde over een aantal jaren over een tweede beiaard, een Vredesbeiaard zal beschikken...

Sedert 2019 is hij bestuurslid van de Vlaamse Beiaardvereniging, de overkoepelende organisatie ter promotie van de beiaardkunst in Vlaanderen.

Sinds september 2021 is Lorenz aangesteld als leraar beiaard aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Dendermonde.