

Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijn Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- Marc Desair

Uitvaartzorg Jaeken DELA

'T PICOLOOTJE



Concerten 2025

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in $\frac{3}{4}$ maat, melodius en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

PROGRAMMA

A. Een barok begin

1. Concerto Grosso in F - A. Scarlatti (1660-1725) - gespeeld door Wim
Allegro
Largo
Allegro
Largo
Allegro bew. Wim Van den Broeck

2. Sonate voor viool en basso continuo nr. 12 - M. Vanden Gheyn (1721-1785) - gespeeld door Elien
Aria-allegro
Siciliano-largo
Aria-presto

3. Augellin - S. Landi (1587-1639) - gespeeld door Wim
bew Wim Van den Broeck

B. Bekend interludium

4. Second Waltz - D. Sjostakovitsj (1906-1975) - gespeeld door Elien
bew. Frank Steyns

C. Moderne beiaardmuziek

5. Bellbook 2 nr. 3 - P. Vermeersch (°1957) - gespeeld door Wim
6. 3 Miniaturen - C. Van Ulft (°1961) - gespeeld door Elien

D. Vanuit improvisatie

6. Thema, adagio en fughetta op Merck toch hoe sterck - gespeeld en geïmproviseerd door Elien

E. 'Foute muziek'

7. Herken de 'foute hits' en laat zeker de titels of uitvoerders weten aan onze eigen beiaard DJ-radiopresentator Geert - gespeeld door Wim

F. Moderne uitsmijter

8. Jumper Rallye - Paul Takahashi (°1967) - gespeeld door Elien

BIOGRAFIE

Wim Van den Broeck (1974) startte op volwassen leeftijd met muziekstudies voor orgel en beiaard. Orgel studeerde hij bij Carl Van Eyndhoven en Luc De Winter. Beiaard studeerde Wim vanaf 2008 bij Teun Michiels in de academie voor muziek en woord te Diest en vervolgens in de Koninklijke beiaardschool te Mechelen waar hij les kreeg van Eddy Mariën (beiaardliteratuur- campanologie), Erik Vandevort (harmonie en compositie) en improvisatie bij Tom Van Peer en aldaar afstudeerde in 2013. In zijn thuisgemeente Meerhout kreeg Wim de gemeentelijke cultuurprijs uitgereikt in 2013 voor zijn diverse muzikale verdiensten. Wim is momenteel beiaardier in Diest, Genk en Peer.

Elien Van den Broeck (2003) startte op 9-jarige leeftijd met haar beiaardstudies in Peer bij Erik Vandevort waar zij nog steeds beiaard studeert. Op jonge leeftijd won zij reeds twee internationale beiaardwedstrijden (Deinze en St. Amand-les-eaux) en in haar thuisgemeente Meerhout kreeg zij de gemeentelijke cultuurprijs voor haar beiaardverdiensten. In 2018 werd Elien op 14-jarige leeftijd aangesteld als beiaardier van de abdijbeiaard te Mol-Postel. Concerteren deed zij reeds op verschillende beiaarden in België en Nederland.