

Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijn Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- 't Elegantje Peer

Uitvaartzorg Jaeken DELA

'T PICOLOOTJE



Concerten 2025

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in ¾ maat, melodius en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

PROGRAMMA

1. a) Preludium in d moll BWV 539
J.S. Bach (1685-1750)
b) Lascia chio pianga
G.F. Händel (1686-1769)
2. a) Siciliana J. Boutmy (1691-1779)
b) Siciliana J. Denijn (1862-1941)
3. Suite Archaïque G. Clément (1902-1969)
Rigaudon-Pavane-Menuet
4. a) Intimité F. Chopin (1810-1849)
b) La chanson des vieux amants
J. Brel (1929-1978)
5. a) Berceuse uit Jocelyn J. Godard (1849-1895)
b) Volksliedchen und Märchen
K. Komzák (1850-1905)
6. Intermezzo nr. 1 L. t Hart (1920-1992)
7. a) Think of me (The Phantom of the Opera)
A. Lloyd Webber (°1948)
b) Don't cry for me Argentina (Evita)
A. Lloyd Webber (°1948)

Bewerkingen: nr.1 a B. Reitsma, nr.2a en 4a J. Rottiers, nrs 1b, 4b, 5a, 5b 7a en 7b L. van den Bos.

BIOGRAFIE

Ludo Van den Bos studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Hij volgde daarna jazz-arranging, en gespecialiseerde cursussen koördinatie in Zwitserland.

In 1990 behaalde hij het beiaardiersdiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen en hij studeerde daarna nog twee jaar aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Ludo is verbonden aan de beiaard van Burcht bij Antwerpen. In 1993 werd hij benoemd tot beiaardier van de nieuwe beiaard van de Sint-Catharinakerk in Antwerpen, waar hij (bijna) elke zaterdagmiddag in de zomer concerteert.

Elk jaar in januari begint hij aan het nieuwe beiaardseizoen: muziek arrangeren voor de beiaard en elke dag minstens een uur (of twee, of drie) studeren, nu al drieëndertig jaar op een rij en met nog even veel enthousiasme.

Daarnaast wordt hij regelmatig gevraagd als gastbeiaardier in binnen- en buitenland.