

Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijn Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- Francis & Mia Van Bree-Veevaete
- Ludo Vandevoot
- 't Elegantje Peer
- De Heer en Mevrouw Houben-Helsen
- Josée Smeets

Uitvaartzorg Jaeken DELA

'T PICOLOOTJE



Concerten 2025

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in ¾ maat, melodieuze en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

PROGRAMMA

Tales and Legends

Uit de Griekse Mythologie

1. Ouverture uit L'Orfeo Claudio Monteverdi (1567-1643)
2. Icarus: Rise and Fall Tjil Stynen (1983)

Eeuwenoude legendes

3. Ouverture uit Guillaume Tell Gioachino Rossini (1792-1868)
4. Peer Gynt Suite Edvard Grieg (1843-1907)
- I. Morgenstemming
- II. Åse's dood
- III. Anitra's dans
- IV. In de hal van de Bergkoning

Sprookjes in de Lage Landen

5. Sprookje Jef Rottiers (1904-1985)
 6. Efteling Highlights Ruud Bos (1936-2023)
- Bert Kaempfert (1923-1980))
- Camille Saint-Saëns(1835-1921)

Magie en hekserij

7. Thema uit het Zwanenmeer Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893)
8. Selections from "Wicked" Stephen Schwartz (1948)

Bewerkingen: 1,3,6,7,8 Tjil Stynen ; 4 Carlo Van Ulf / Anne-Kirstine Christiansen

BIOGRAFIE

Tjil Stynen (1983) begon zijn muziekstudies aan de muziekacademie van Turnhout (B), waar hij onder andere zijn eerste lessen piano, begeleidingspraktijk en muziektheorie kreeg. Na zijn ingenieursstudies aan de KULeuven haalde hij zijn diploma in de muziekpedagogie aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen. In 2015 schreef hij zich in aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen, waar hij in 2022 afstudeerde met grote onderscheiding. De voorbije jaren concerteerde Tjil reeds in verschillende Vlaamse en Nederlandse steden op de beiaard. Sinds 2021 is Tjil vast als beiaardier verbonden aan de beiaard van het districtshuis in Bergerhout, de BergerBeiaard, waar hij tweewekelijks een bespeling verzorgt. Met veel passie hoopt hij deze licht uit de hand gelopen hobby verder te kunnen blijven uitoefenen, naast zijn werk als docent en onderzoeker aan de Universiteit Antwerpen.