
Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijl Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- 't Elegantje Peer

Uitvaartzorg Jaeken DELA

'T PICOLOOTJE



Concerten 2025

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 **Peer**
IBAN: BE58 7350 0776 9179

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in ¾ maat, melodieus en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

PROGRAMMA

Imagination in Bronze is een sfeervol beiaardconcert dat u meeneemt op een reis door dromen, reflecties en pure verbeelding.

Mijmeringen

1. Liebestraum

Franz Liszt (1811 - 1886)

2. Elegie, uit Morceaux de Fantaisie

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Belgo-Amerikaanse reflecties

3. Image no.2

Emilien Allard (1915 - 1976)

4. Four Miniatures

Geert D'hollander (°1965)

Spring Flowers at the U.S. Capitol Grounds

The Reflection Pond at Bok Tower

A Court Dance at the Biltmore Gardens

Central Park in the Fall

Dromen en verlangens

5. I Dreamed a Dream / Castle on a Cloud

Claude-Michel Schönberg (°1944)

6. Somewhere over the Rainbow

Harold Arlen (1905 - 1986)

Van dag tot nacht

7. From Dawn till Dusk

Peter Pieters (°1957)

Sunrise

Traffic

Twilight

Verbeelding en verwondering

8. Pure Imagination

Leslie Bricusse (1931 - 2021)

9. Rainbow Connection

Paul Williams (°1940) / Kenneth Ascher (°1944)

Arrangementen: J. Depraetere (2, 5, 6, 9), S. Warner (8)

Jasper Depraetere (°2000) is gemeentebeiaardier in Mol, adjunct-stadsbeiaardier in Lier en leraar beiaard, harmonie en samenspel aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen.

Jasper is een graag geziene gastbeiaardier in binnen- en buitenland, concerteerde op vele beiaardfestivals (oa. Barcelona, Vilnius, Berlijn, Rotterdam, Dordrecht, Mechelen,...) en maakte in 2025 zijn debuut in Amerika. Hij was er te gast in Chicago op Festival New Music waar hij masterclasses en concerten gaf. Diezelfde zomer zal hij in de Verenigde Staten ook een tour maken van Boston naar Philadelphia voor een reeks concerten.

Het is zijn wens om de klokken telkens opnieuw tot leven te wekken door een gevarieerd repertoire en een verhalend en dynamisch spel.