
Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijl Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- 't Elegantje Peer

Uitvaartzorg Jaeken DELA

'T PICOLOOTJE



Concerten 2025

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 **Peer**
IBAN: BE58 7350 0776 9179

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in ¾ maat, melodieus en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

PROGRAMMA

1. Intrada: de 3 ghesellen van Roozendaal
(1594 anoniem)
2. Barocko Bello
 - Toccata Joh, K.F. Fischer
 - When I Am Laid In Earth from "Dido and Aeneas". Henry Purcell
 - Sarabande from suite nr 1 in G, cello solo J.S. Bach
3. |English dances
 - no 18 in F major
 - no 19 in A major
 - no. 20 in C major
 - K. Ditters van Dittersdorf
4. Bell Canto
 - On with the Motley from the opera "I Pagliacci" Ruggiero Leoncavallo
 - Fantasy on theme:
The Funeral March of the Marionettes.
Charles Gounod.
 - Musetta's Waltz Song (La Bohème)
Giacomo Puccini
5. Bell ringing and swinging
 - Abacus. (2011).
Ludo Geloën
 - Dance of the Tower Bells.
Liesbeth Janssens
6. Ave Maria
 - Leonid Zutalovsky
arr Iryna Riabchun
7. The sacred concerts
 - Duke Ellington
 - Come Sunday
 - The Shepherd
 - Almighty God
 - Freedom

8. Royal Dutch Souvenir
 - Adios Nonino (the tear of Maxima).
Astor Piazzolla.
 - Against the Time,
theme of the TV serie 'We Alexander'.
 - Amsterdam.
Jacques Brel (1929-1978)
- 9 Sunrise Sunset. From 'Anatevka'
Jerry Bock. bew. T.Raats.
My funny Valentine.
R.Rogers
bew. L.. 't Hart

Toni Raats (1960) studeerde beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen bij o.a. Carlo van Uft, Jo Haazen, Eddy Mariën en Geert d'Hollander.

Hij is freelance bespeler van de beiaard van de St. Martinuskerk te Halsteren. Sinds juli 2010 is hij benoemd tot stadsbeiaardier van Roosendaal. Hij speelt daar iedere week op maandag de marktbespeling en organiseert een zomer avondserie.

Hij stelt zich ten doel de klokken zo dicht mogelijk bij de mensen in de stad te brengen. Hij doet dat door allerlei culturele verbindingen te maken met verenigingen van klassiek tot carnaval. Zo werden 50 jaar carillon en 750 jaar Roosendaal met diverse combinaties van zang, dans en toneel opgeluisterd.

Het muziek maken zit van oudsher in zijn familie van moeders kant. Hij is de vierde generatie van muzikanten. Naast de muziek is hij actief als coach/bedrijfsmaatschappelijk werker. De muziek en dit dankbare werk verrijken elkaar. Ook in een gesprek gaat het om ritme, improvisatie, structuur, intonatie en vooral goed luisteren om zo oplossingen te stimuleren.