

Zomerconcerten 2022

Elke woensdagavond in juli en augustus om 20 uur

29 juni 2022: Leerlingenconcert klas Jan Verheyen

6 juli 2022: Luc Dockx (beiaardier Hoogstraten)

13 juli 2022: Boudewijn Zwart (beiaardier van o.a. Amsterdam, Dordrecht, ...)

20 juli 2022: Eddy Mariën (beiaardier Mechelen, Leuven, Meise)

27 juli 2022: Twan Bearda (beiaardier Grimbergen)

3 augustus 2022: Drie Wimmen (Wim Van den Broeck - Ruitenbeek - Berteloot - beiaardiers van o.a. Peer, Brugge, Nijkerk enz.)

10 augustus 2022: Koen Van Assche (beiaardier Antwerpen, Turnhout, Herentals en Lier)

17 augustus 2022: Auke De Boer (beiaardier Dokkum - Groningen)

24 augustus 2022: Frank Steyns (beiaardier Maastricht, Weert, Heerlen)

31 augustus 2022: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

NIEUWE LUISTERPLAATS

Met enorme dank aan de stad zijn wij bijzonder fier om onze nieuwe luisterplaats te mogen voorstellen in de **binnentuin van het Poorthuis**.

Met dank aan onze sponsors:



AR INVEST BVBA

Peerderbaan 15

Meeuwen



Cultuur
smakers



Concerten 2022

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'.

Secretariaat: Scherpe-Steenstraat 12 , 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

LEERLINGENONCERT 29 JULI 2022

Peerse beiaardklas van Jan Verheyen

Tuur Verheyen

Tuur Verheyen is met zijn 10 jaar de jongste beiaardier van de avond. Naast beiaard speelt hij ook viool. Hij heeft al zijn eigen youtube-kanaal waarop hij regelmatig nieuwe filmpjes plaatst onder de naam beiaardier Tuur Verheyen. Abonneer je op zijn kanaal...

- De fluit Anoniem (arr. Elena Sadina)
- Andantino Joseph Kuffner (arr. Elena Sadina)
- Doedelzak oud-Germaanse dans (arr. Elena Sadina)

Rob Beliën

Rob Beliën is politie-agent en heeft een muzikale achtergrond in de fanfare van Hamont, waar hij vroeger klarinet speelde. Na een workshop op de mobiele beiaard in 2017 kreeg hij de smaak te pakken en schreef zich in voor een cursus beiaard...

- Andante Fernando Sor (arr. Elena Sadina)
- Lied Alexander Holminov (arr. Elena Sadina)
- Rondo in G Ludwig van Beethoven (arr. Elena Sadina)

Katrijn De Backer

Katrijn De Backer is altvioliste in het philharmonisch orkest van Kiel in Noord-Duitsland. Toen ze nog in België woonde, was ze al begonnen met beiaardspel. Gelukkig is er in Kiel een beiaard en een oefenklavier! Ze volgt online les.

- Preludium nr. 5 Matthias Vanden Gheyn
- Accents Geert D'hollander

Karen Droushoudt

Karen Droushoudt heeft als kind orgel gespeeld. Ze heeft het hele traject in de muziekacademie doorlopen, maar droomde toen al van beiaardspel. Nu, zo veel jaren later, maakt ze die droom waar. In het dagelijkse leven werkt ze als dierenarts.

- Kleine Studie Robert Schumann (arr. Mathieu Daniel Polak)
- Sarabande Philipp Franz Le Sâche De Richee (arr. E. Sadina)

Ulrich Seidel

Ulrich Seidel zet zich in zijn thuisstad Erfurt (D) in voor de beiaard. Hij speelt er zelf regelmatig en organiseert er zomerconcerten. Hij volgt de beiaardles meestal online. Hij is in Duitsland bekend vanwege zijn boeken over Erfurt en Thüringen.

- Sorrowing Geert D'hollander
- Layers Geert D'hollander

Eaven Rommes

Eaven Rommes heeft een brede muzikale interesse die gaat van oude muziek tot metal. Ze speelt al enkele jaren klavecimbel en andere toetsinstrumenten en is ook gefascineerd door de stemming van een instrument. Nu voegt ze ook nog beiaard aan haar lijstje toe.

- Andante Joseph Kuffner (arr. Elena Sadina)
- Studie in sol groot Anoniem (arr. Elena Sadina)

Marnik van Helden

Marnik van Helden is net klaar met de middelbare school en gaat volgend schooljaar geschiedenis studeren in Leuven, maar is gebeten door muziek. Hij speelt trombone in verschillende orkesten en is sinds vorig jaar ook in de ban van de beiaard.

- Carillon Georg Friedrich Händel (arr. Jo Haazen)
- Spring Morning Geert D'hollander

Jan Peeters

Jan Peeters is leerkracht piano aan de academie in Genk en kapelmeester in de basiliek van Tongeren, waar hij opnieuw beiaardconcerten in het leven heeft geroepen. Hij geraakte geïnteresseerd in beiaard bij een bezoek aan de Sint-Romboutstoren in Mechelen.

- Preludium nr. 6 Matthias Vanden Gheyn
- Accents Geert D'hollander

Coda: Vierhandige stukken

- Vierzig Ulrich Seidel
- Invention Geert D'hollander
- Dust and shadow. Dool (arr. Eaven Rommes)
- Sorry, No time Geert D'hollander