
Concertcyclus 2021

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur. (Met uitzondering van het afstudeerconcert van 8 september).

30 juni 2021: Leerlingenconcert beiaardklas Peer

7 juli 2021: Elien Van den Broeck (beiaardier Mol-Postel)

14 juli 2021: Boudewijn Zwart (beiaardier Amsterdam, Dordrecht, Gouda, Schoonhoven, Nijkerk, ...)

21 juli 2021: Frank Steyns (beiaardier Maastricht, Heerlen, Weert)

28 juli 2021: Jasper Depraetere (adjunct-stadsbeiaardier Lier)

4 augustus 2021: Lorenz Meulebroek (stadsbeiaardier Dendermonde)

11 augustus 2021: Dina Verheyden (beiaardier Puurs) en Richard De Waardt (beiaardier Rotterdam)

18 augustus 2021: Wim Berteloot (beiaardier Brugge, Menen, Diksmuide)

25 augustus 2021: Quizconcert door Wim Van den Broeck (beiaardier Peer, Diest, Genk)

8 september 2021 (OM 19 UUR): afstudeerconcert Francis Van Bree en Willy Martens

Met dank aan onze sponsors:



AR INVEST BVBA

Peerderbaan 15

Meeuwen



MARKT 42 PEER



Concerten 2021

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

VOORWOORD

Beste beiaard luisteraar

Mag het wat meer zijn ?

In deze kruideniersslogan van vroeger willen we het beiaardseizoen 2021 kaderen. De opgelegde zwijgplicht van het voorbije jaar mag best vergeten worden en dit tot ieders tevredenheid. Beiaardiers mogen de klokken weer knuffelen zonder smetvrees. Aan de slag dus. Laat de klanken galmen, rollen, dreunen en klingelen over daken, straten en pleintjes. Open de ramen en breng de warmte van het "klokkenknuffelmoment" over op eenieder die het wil horen. Laat ons weer opkijken naar de toren, naar de hemel, naar de overdrijvende wolken. Maak ons zelig, maak ons zalig en breng ons in stemming om te genieten van torenhoge kunst.

Dit is de opdracht van het beiaardcomité. Je zal vaststellen dat er weer goed werk geleverd is. Een concertseizoen om U tegen zeggen.

Dank aan alle sponsors, dank aan het stadsbestuur, dank aan de eigenaar voor het ter beschikking stellen van het tuinterras.

Veel luistergenot

Marc Desair

Voorzitter beiaardcomité

JASPER DEPRAETERE

28 juli 2021

Thema: A Night at the Musichall

(Ode aan cultuurbeleving)

Op de planken van het Operahuis

1. Puritani, Fantaisie pour le Carillon v. Bellini
Willem Johan Frederik Nieuwenhuijsen (1818 – 1869)

Op de Balletvloer

2. 5 Balletsuites uit "Faust"
Charles Gounod (1818 – 1893)
Deel I - Deel II - Deel III.

Klinkend brons doorheen de stad

3. Sonata for Carillon
I. Momentum
II. Flux
III. Variations on "Holy Manna"
Stephen Rush (°1958)

In de Tangobar

4. El Choclo
Angel Gregorio Villoldo (1861 – 1919)
5. Libertango
Astor Piazzolla (1921 – 1992)

In de arena van de Circustent

6. Souvenir de Cirque Renz
Gustav Peter (1837 – 1919)
7. Einzug der Gladiatoren
Julius Fucik (1872 – 1916)

In de sportlights van het Musicaltheater

8. Memory (uit 'Cats')
Andrew Lloyd Webber (°1948)
9. I Dreamed a Dream (uit 'Les Misérables')
Claude Michel Schönberg (°1944)

Op de festivalweide onder de blakende zon

10. Life on Mars
David Bowie (1947 – 2016)
11. Bohemian Rhapsody
Freddie Mercury (1946 – 1991)

Arrangementen: Arie Abbenes (4, 7), Jasper Depraetere (5, 8, 9), Henk Herzog (6), Sjoerd Tamminga (2), Kenneth Theunissen (11), Koen Van Assche (10)



Jasper Depraetere (°2000) was negen jaar, toen hij -op zoek naar een geschikt instrument- voor de eerste keer plaatsnam achter een oefenbeiaard. Het klikte meteen met het instrument én met leraar Koen Van Assche. Zo werd beiaard zijn eerste instrument aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans in Lier, waar hij later ook nog basgitaar en piano studeerde. Omdat het naar meer smaakte, combineerde Jasper zijn studies in Lier vanaf dertien jaar met een opleiding aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, ook bij Koen Van Assche, waar hij in 2018 met glans afstudeerde. Omdat hij er niet genoeg van krijgt volgt hij momenteel hogere muziekstudies voor beiaard aan Luca School of Arts, campus Lemmens in Leuven, bij Carl Van Eyndhoven. Hij behaalde er in 2021 zijn bachelordiploma en vervolmaakt zich in de komende jaren nog tot *Master in Music*. 2019 was een belangrijk jaar voor Jasper. Hij nam deel aan de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Daar behaalde hij op 19-jarige leeftijd de tweede finaleplaats én de publieksprijs. Hij concerteert in binnen- en buitenland, op beiaardfestivals en maakte in de zomer van 2020 zijn opwachting in Amerika tot corona daar een stokje voor stak. Jasper is sinds 2020 begonnen als adjunct-stadsbeiaardier van Lier (België). Jaspers wens is om de klokken telkens opnieuw tot leven te wekken door een gevarieerd repertoire en een verhalend en dynamisch spel.